



ANNO SCOLASTICO

2017 ★ 2018

RISERVATO AGLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
DEL TRIVENETO E A QUELLI IN LINGUA ITALIANA
DELLA SLOVENIA E DELLA CROAZIA

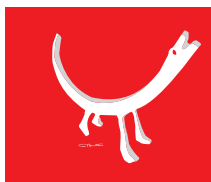
XI EDIZIONE

SABATO 27 OTTOBRE 2018
PALAZZO DEI TRECENTO | TREVISO

XXXVI EDIZIONE 2018

Sabato, 17 Novembre - ore 16.00

Parco Gambrinus
San Polo di Piave - Treviso



PREMIO
GAMBRINUS
"GIUSEPPE
MAZZOTTI"

PER LA LETTERATURA DI
MONTAGNA, ALPINISMO,
ESPLORAZIONE-VIAGGI,
ECOLOGIA E PAESAGGIO,
ARTIGIANATO DI TRADIZIONE
E FINESTRA SULLE VENEZIE

ore 16.00 inaugurazione mostra fotografica

"Luoghi di vita e d'arte di Arturo Martini
a Vado Ligure, Savona e Albissola Marina"

a cura di Ester Nichele e Alberto Leoncini
con presentazione del Prof. Eugenio Manzato

ore 16.30 ricevimento invitati e partecipanti

ore 17.00 inizio cerimonia delle premiazioni

La cerimonia delle premiazioni è aperta al pubblico con ingresso libero

ASSOCIAZIONE PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE MAZZOTTI



RISERVATO AGLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
DEL TRIVENETO E A QUELLI IN LINGUA ITALIANA
DELLA SLOVENIA E DELLA CROAZIA

con il patrocinio



CITTÀ DI TREVISO



MONTURA[®]
The Ergonomic Equipage



Scultura di Toni Benetton
collocata all'ingresso del Parco Gambrinus,
appositamente realizzata dall'artista
quale simbolo del Premio

«...Un nome Mazzotti se lo è fatto, già da parecchi anni; ma in una sfera extra trevigiana: la montagna.

Solo la montagna, fin da ragazzo, lo ha fatto palpitare, soffrire e godere più delle Ville Venete.

E la montagna gli ha dato il successo: non già perché egli abbia fatto delle grandi scalate, ma perché sulla montagna ha scritto dei bellissimi libri...».

«...Ma è il caso umano che ci preme: il caso di uno scrittore che, con assoluto disinteresse, da parecchi anni dedica il cuore e le giornate (e molte notti anche) per la difesa dell'arte, delle belle tradizioni, di quante cose giuste, intelligenti e grandi ci hanno lasciato i padri.

E, per ciò che in particolare riguarda le Ville Venete, possiamo garantire che a quelle adorabili e diseredate creature nessuno al mondo vuole più bene di lui...».

«...Qualcuno ha detto: "Basterebbe che in Italia ci fossero cento uomini come Mazzotti, e il nostro patrimonio artistico e le nostre bellezze naturali non avrebbero più niente a temere".

Ha perfettamente ragione...».

DINO BUZZATI

da «LE VIE D'ITALIA» - Marzo, 1958

GIUSEPPE MAZZOTTI

GIUSEPPE MAZZOTTI, nato a Treviso nel 1907, consigliere del Touring Club Italiano, presidente della sezione di Treviso di «Italia Nostra», direttore dell'Ente Provinciale per il Turismo di Treviso dalla sua fondazione, membro della Società Europea di Cultura, vice presidente della Associazione Scrittori Veneti, ispettore onorario ai Monumenti, delegato dell'Accademia italiana della cucina, insignito del Premio «Città di San Liberale» riservato ai cittadini benemeriti di Treviso.

Appassionato alpinista, membro del Club Alpino Accademico Italiano, autore di numerosi libri tradotti in varie lingue, vinse nel '51 il premio «Saint Vincent» con «Montagnes Valdôtaines». Della «Grande parete» lo scrittore alpinista francese E.R. Blanchet ebbe a scrivere: «Vous avez dans ces pages hallucinantes accompli le plus grand tour de force de toute la littérature alpine...».

Ha curato l'organizzazione di importanti mostre d'arte in Italia e all'estero, tra cui la prima personale del pittore Gino Rossi nel lontano 1933 e, nel 1967, la rassegna (ben 300 sculture) dell'opera di Arturo Martini. Successivamente ha contribuito alla pubblicazione dell'epistolario dell'artista.

Ha organizzato la grande mostra delle Ville Venete nel 1953 (riproposta poi a Milano, Roma, Parigi, Londra, L'Aja, Vienna), che diede l'avvio al movimento d'opinione che ha determinato la costituzione dell'Ente per le Ville Venete.

Mostre di arte popolare, di castelli veneti, di edifici rustici e molte altre di carattere storico-artistico lo impegnarono per lunghi momenti della sua vita.

Per questa fervida e appassionata attività culturale è stato scritto che «Bepi, alla sua terra ha dedicato la vita».

Morì a Treviso il 28 marzo 1981.



BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Il Grappa

Treviso, 1928

Canti strapaesani

Treviso, Vianello, 1930

Il Giardino delle rose

Torino, Montes, 1931

La montagna presa in giro

Torino, Edizioni Alpinismo, 1931

Grandi imprese sul Cervino

Milano, L'Eroica, 1934

Treviso Piave Grappa Montello

Novara, De Agostini, 1938

La grande parete

Milano, L'Eroica, 1938

Cento canzoni popolari della Marca Trevisana

Treviso, Longo & Zoppelli, 1938

Le Fiere di San Luca in Treviso

Treviso, SAT Vianello, 1940

Treviso e la sua provincia

Roma, Guide d'Italia, 1940

Alpinismo e non alpinismo

Treviso, Canova, 1946

Introduzione alla montagna

Treviso, Canova, 1946

Una scoperta: gli affreschi della Chiesa di S. Caterina e della Cappella degli Innocenti a Treviso

Treviso, Canova, 1947

Montagnes Valdôtaines

Treviso, Canova, 1951

Le Ville Venete (Catalogo)

Treviso, Canova, 1952

Sagre Trevisane

Treviso, EPT, 1953

Ville Venete

Roma, Bestetti, 1957

Immagini della Marca Trevigiana

Milano, Silvana, 1957

Incisori Veneti contemporanei

Treviso, Canova, 1957

Il Pittore Sante Cancian

Treviso, Canova, 1959

La montagna nel manifesto pubblicitario

Treviso, Canova, 1959

El mondo roverso

Treviso, Canova, 1964

Invito al Consiglio

Treviso, Canova, 1965

L'Artigianato nella Marca Trevigiana

Azzate, La Varesina, 1965

La montagna nei manifesti e nei francobolli di ieri e di oggi

Treviso, Canova, 1967

Catalogo della Mostra di Arturo Martini

Treviso, Canova-Neri Pozza, 1967

Case rustiche e architetture spontanee nella Marca Trevigiana

Treviso, Canova, 1970

Feltre

Treviso, Canova-Castaldi, 1973

Colloqui con Gino Rossi

Treviso, Canova, 1974

Le Delizie del fiume Brenta

Milano, Bestetti, 1974

Omaggio a Giorgione

Treviso, Cassa di Risparmio, 1978

Tomaso da Modena a Treviso

Treviso, Cassa di Risparmio, 1979

Arturo Martini, scultore del nostro secolo

Treviso, Cassa di Risparmio, 1980

Gino Rossi

Treviso, Cassa di Risparmio, 1981

ASSOCIAZIONE "PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE MAZZOTTI"

Al fine di onorare la figura e l'opera di Giuseppe Mazzotti, la famiglia Pugliese - Mazzotti, il Cav. Adriano Zanotto e un gruppo di amici dello scrittore — Toni Benetton, Cino Boccazzi, Giovan Battista Ceriana, Ugo Fabris, Alessandro Meccoli e Giovanni Vicentini —, l'Associazione "Amici di Comisso", il Comune di San Polo di Piave e il Touring Club Italiano, nel mese di novembre 1982 si costituirono in Comitato Promotore istituendo il Premio GAMBRIUS "GIUSEPPE MAZZOTTI" PER LA LETTERATURA DI MONTAGNA, DI ESPLOAZIONE E DI ECOLOGIA.

Il Premio venne ufficialmente presentato il 16 maggio 1983 al Circolo della Stampa di Milano. Seguì, nel mese di novembre, la I Edizione. Nel 1986 il Comitato Promotore si costituì in Associazione con la denominazione "PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE MAZZOTTI".

Dalla VII Edizione 1989 è stata aggiunta una Sezione Speciale denominata "FINESTRA SULLE VENEZIE".

Dalla XI Edizione si è poi aggiunta una quinta Sezione, dedicata a opere di artigianato di tradizione.

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione, allo scopo di far conoscere il Premio alle generazioni future e di promuovere ancor più nel territorio e tra i diversi ambiti sociali, la figura di Giuseppe Mazzotti, scrittore e uomo di cultura, dalla XXIII edizione 2005 ha inoltre istituito il Premio "La Voce dei Lettori" assegnato da una Consulta di Lettori all'opera maggiormente gradita tra le vincitrici designate dalla Giuria del Premio GAMBRIUS "GIUSEPPE MAZZOTTI".

Dalla XXVII edizione 2009 sono state introdotte alcune importanti modifiche e novità al Bando di Concorso, con una articolazione in sei Sezioni, meglio definite e precisate, distinte in due terne alternativamente biennali, in cui viene peraltro confermato il Premio "La Voce dei Lettori", assegnato da una Consulta di 40 lettori, tra i vincitori delle tre Sezioni collegate alla I o alla II TERNA: a) Montagna: cultura e civiltà; b) Esplorazione - viaggi; c) Finestra sulle Venezie per opere riguardanti aspetti della civiltà, della cultura territoriale ed ambientale del mondo veneto; d) Alpinismo: imprese, vicende storiche, biografie e guide; e) Ecologia e Paesaggio; f) Artigianato di tradizione.

La Giuria del Premio, quest'anno presieduta da Alessandra Viola e composta da Loredana Capuis, Salvatore Giannella, Mirella Tenderini, Alessandro Vanoli, Franco Viola e Italo Zandonella Callegger ha designato le opere vincitrici della II terna: a) Alpinismo: imprese, vicende storiche, biografie e guide b) Ecologia e paesaggio, c) Artigianato di tradizione.

Il Premio per gli argomenti di grande interesse che lo caratterizzano, per la qualificata Giuria e il rigore da essa profuso nella selezione delle opere, si è ormai imposto nel panorama italiano fra i più importanti e prestigiosi riconoscimenti. Tutto ciò è avvalorato dalla considerevole partecipazione al Premio da parte degli editori e degli autori, dal vivo interesse e dalla particolare attenzione che incontra nel mondo dell'informazione e della cultura, ma anche soprattutto fra la gente comune che si riconosce nelle battaglie civili condotte da Giuseppe Mazzotti. Il riconoscimento conta sul prezioso sostegno di Intesa Sanpaolo, *main sponsor* dell'evento.

ORGANI SOCIALI TRIENNIO 2018-2020

Nell'ambito del Premio il Consiglio Direttivo dell'Associazione assegna altri riconoscimenti in particolare il prestigioso Premio "Honoris Causa" conferito *una tantum* alla figura e all'opera complessiva di un grande personaggio che si è particolarmente distinto nelle materie a cui il Premio stesso è dedicato.

L'Associazione promuove inoltre manifestazioni parallele e iniziative collaterali su temi di attualità ad alto contenuto scientifico, articolate in convegni, seminari, incontri - dibattito, mostre, pubblicazioni, ecc., particolarmente seguite dai mass-media, da esperti e studiosi di varie discipline e da un vasto pubblico.

Dalla XXVI edizione viene inoltre assegnato il Premio "Giuseppe Mazzotti" Juniores, giunto quest'anno alla sua undicesima edizione, sostenuto da Montura — Tasci Srl, azienda leader nell'abbigliamento tecnico da montagna. Questo Premio si rivolge agli studenti degli Istituti Superiori del Triveneto e di quelli in lingua italiana della Slovenia e della Croazia, con l'obiettivo di far loro conoscere la figura di Giuseppe Mazzotti, ma soprattutto di sensibilizzarli ai temi di cui l'illustre intellettuale trevigiano è stato portavoce nel corso della sua vita.

Accanto al Premio "Giuseppe Mazzotti" Juniores è stato istituito il "Premio Letterario Giuseppe Mazzotti Ragazzi" che, giunto alla sua VIII edizione, coinvolge gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado degli Istituti Comprensivi Statali del Comprensorio Opitergino — Mottense e in parte del Coneglianese.

Cariche Sociali

Presidente Onorario

Zanet Ircano

Presidente

De Martin Roberto

Vice Presidente

Andreetta Franco

Vice Presidente Vicario

Stavro Santarosa Giancarlo

Direttore

Antonio Beltrame

Segretario

Bonotto Elena

Tesoriere

Bozzetto Elisabetta

Composizione del Consiglio Direttivo

Membri Effettivi

Andreetta Franco

Badoer Adriano

Bonotto Elena

Bozzetto Elisabetta

Carrer Francesco

Darin Ketty

De Martin Roberto

Miotto Tabita

Stavro Santarosa Giancarlo

Tonon Marco

Zanolto Gianmaria

Membri a titolo consultivo

Beltrame Antonio

Bonadè Ilaria

Cattelan Leonardo

D'Ambroso Italo

Facchin Angelo

Gregoris Alessandra

Tomasi Lucia

Zanussi Daniela

Collegio dei Revisori dei Conti

Lorenzon Rossella

Zambon Massimo

Zanchetta Paolo

Collegio dei Proviviri

Barbieri Mario

Innocente Aldo

Badoer Adriano

BANDO DI CONCORSO 2017-2018

GIUSEPPE MAZZOTTI

Giuseppe Mazzotti — scrittore, alpinista, gastronomo, studioso impegnato nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, ambientale, per lunghi anni consigliere del Touring Club Italiano e autorevole membro di altre importanti organizzazioni nazionali — è stato certamente, per vastità d'interessi e capacità d'incidere sul corso degli eventi, una delle personalità di maggiore spicco della cultura veneta contemporanea.

PREMIO GIUSEPPE MAZZOTTI JUNIORS

Il **Premio Giuseppe Mazzotti Juniores** si inserisce nell'ambito delle iniziative promosse dall'Associazione "PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE MAZZOTTI" e si avvale della collaborazione di MONTURA

Il **Premio Giuseppe Mazzotti Juniores** è un progetto educativo che intende promuovere le capacità di scrittura o di realizzazione di un video sul tema previsto dal bando.

FINALITÀ

- far conoscere un uomo di grande cultura allo scopo di perpetuarne la memoria fra le giovani generazioni;
- far conoscere tematiche di grande attualità, legate al territorio in cui vivono gli studenti;
- far assumere loro un ruolo attivo e propositivo;
- far conoscere il maggior numero possibile di autori e di libri che partecipano al Premio GAMBRIUS "GIUSEPPE MAZZOTTI";
- far conoscere le varie manifestazioni e iniziative collaterali al Premio promosse dall'Associazione in collaborazione con Associazioni, Enti, Fondazioni, ecc.

Al **Premio Giuseppe Mazzotti Juniores** possono partecipare gli studenti degli Istituti Superiori di 2° grado individualmente (non più di tre per classe) oppure per gruppi o classe.

La XI edizione si articola in due sezioni:

- a) LETTERARIA
- b) VIDEO

TEMA

L'TEMA CONDUTTORE CHE GLI STUDENTI CONCORRENTI SARANNO CHIAMATI A SVOLGERE SIA NELLA SEZIONE LETTERARIA CHE IN QUELLA VIDEO È IL SEGUENTE:

LA SCOPERTA DEL PAESAGGIO

Scoprire un paesaggio non è avventurarsi in luoghi remoti, esotici o inesplorati in capo al mondo, ma saper guardare con occhio attento, e capacità di simbiosi armonica, lo spazio che ci circonda, spesso devastato dalla speculazione o compromesso dalla cattiva gestione, ma che, in qualche angolo, ancora conserva bellezza e possibilità d'immersione empatica. Questo paesaggio, vicino, lontano o immaginario, può essere anche dietro casa, basta saper aprire la porta che consente di entrare, in punta di piedi, in quel mondo meraviglioso, come in un luogo sacro, assaporandone i rumori o i silenzi che gli appartengono, ricordandone i profumi che lo contraddistinguono, imparando a conoscere le luci e le ombre che lo tratteggiano.

In un racconto autobiografico rievoca un'esperienza personale di scoperta del paesaggio che hai vissuto.

SEZIONE LETTERARIA

1. TEMA E TIPOLOGIA ELABORATI

I partecipanti devono sviluppare **un racconto in lingua italiana sul succitato tema conduttore**, per un minimo di 5 e un massimo di 15 cartelle dattiloscritte in carattere Times New Roman, corpo 12, composte di 30 righe ciascuna di 60 battute per riga.

2. MODALITÀ E TEMPI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SEZIONE LETTERARIA"

- Gli Istituti Superiori che intendono aderire al Concorso nella Sezione Letteraria, devono inviare la **Scheda di adesione (allegato 1)** debitamente compilata all'indirizzo e-mail: info@premiomazzotti.it; o in alternativa alla casella di posta certificata premio.mazzotti@legalmail.it **ENTRO E NON OLTRE IL 21 APRILE 2018**
- Gli elaborati **devono essere inviati nei due formati elettronici WORD e PDF con riportato solo il titolo presso la Segreteria del Premio** ai seguenti indirizzi mail: info@premiomazzotti.it **oppure per posta certificata premio.mazzotti@legalmail.it ENTRO E NON OLTRE IL 12 MAGGIO 2018 con allegato a parte il file con i dati personali** (Cognome, Nome, Luogo e data di nascita, Nazionalità, Classe, Via, n°, Cap, Città, Provincia, Regione, n° di telefono, n° di cellulare e indirizzo e-mail), il nome dell'Insegnante di riferimento (Cognome, Nome, n° di telefono e indirizzo e-mail), il nome della Scuola (Nome, Via, n°, Cap, Città, Provincia, Regione, n° di telefono, n° di cellulare, indirizzo e-mail).

SEZIONE VIDEO

3. TEMA E TIPOLOGIA DEI VIDEO

Nella Sezione Video, i partecipanti devono **produrre un video (cortometraggio, documentario / reportage, ecc.) sul succitato tema conduttore con durata non superiore a 5 minuti.**

4. TEMPI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SEZIONE VIDEO"

- I singoli oppure i gruppi o classi di studenti interessati al Concorso dovranno iscriversi **ENTRO E NON OLTRE IL 21 APRILE 2018** inviando la **Scheda di adesione (allegato 1.)** all'indirizzo e-mail: info@premiomazzotti.it o in alternativa alla casella di posta certificata premio.mazzotti@legalmail.it **Ogni singolo, oppure gruppo o classe partecipante potrà presentare un solo video.** Il termine per la consegna dei video è fissato al **12 MAGGIO 2018.**
- Per la partecipazione al Concorso nella Sezione Video, i singoli oppure gruppo o classe di studenti, dovranno inviare per posta alla Segreteria del Premio in Via Papa Luciani, 18 — 31020 San Polo di Piave TV, un plico (busta) avente come oggetto: Partecipazione al Concorso "Premio Giuseppe Mazzotti Juniores — Sezione Video", XI edizione 2018, contenente il video su chiavetta USB o su DVD in duplice copia, su cui dovranno essere indicati in stampatello il titolo, il nome dell'autore. In busta chiusa allegata devono essere specificati il titolo, i dati personali (Cognome, Nome, Luogo e data di nascita, Nazionalità, Classe, Via, n°, Cap, Città, Provincia, Regione, n° di telefono, n° di cellulare e indirizzo e-mail), il nome del docente responsabile e di riferimento (Cognome, Nome, n° di telefono e indirizzo

e-mail), il nome della Scuola (Nome, Via, n°, Cap, Città, Provincia, Regione, n° di telefono, n° di cellulare, indirizzo e-mail).

- Detto plico (busta) dovrà infine contenere i seguenti moduli debitamente compilati:
 - la chiavetta USB o il DVD video in duplice copia dell'elaborato;
 - la scheda con la relazione illustrativa che ne sintetizzi il contenuto (allegato 2.);
 - il diario dei lavori che documenti il percorso di ricerca condotto (allegato 3.)

Tutti i moduli sopra citati unitamente al Bando di Concorso e Regolamento del Premio, sono disponibili all'indirizzo: www.premiomazzotti.it

La Segreteria organizzativa del Concorso resterà a disposizione per fornire supporto e assistenza tecnica nonché chiarimenti di qualunque natura.

5. PRIVACY, DIRITTO D'AUTORE, LICENZE, ECC. Gli elaborati video dovranno essere realizzati nel rispetto di ogni normativa di legge in materia (privacy, diritto d'autore, licenze, ecc.).

Per qualsiasi richiesta di chiarimento o assistenza in merito alla scelta e reperimento del materiale, si invita a fare riferimento alla Segreteria Organizzativa del Premio al fine di non incorrere in errori che possano compromettere la validità dell'elaborato ai fini del Concorso.

GIURIA E PREMI

6. GIURIA E DESIGNAZIONE DEI VINCITORI PER ENTRAMBE LE SEZIONI: LETTERARIA E VIDEO

Una Giuria di 9 membri, composta da scrittori, critici letterari, giornalisti, insegnanti, esperti di educazione all'immagine e cineoperatori, nominata di anno in anno dal Consiglio Direttivo dell'Associazione "Premio Letterario Giuseppe Mazzotti", designa i tre vincitori nelle due rispettive Sezioni: Letteraria e Video.

Ai lavori più significativi verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

Sezione Letteraria

600,00 euro per il primo classificato

400,00 euro per il secondo classificato

200,00 euro per il terzo classificato

Sezione VIDEO

600,00 euro per il primo classificato

400,00 euro per il secondo classificato

200,00 euro per il terzo classificato

I premi vengono assegnati esclusivamente agli autori degli elaborati e dei video prescelti dalla Giuria.

La Giuria può altresì segnalare autori particolarmente meritevoli in ambedue le Sezioni.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva il diritto di non assegnare i Premi in ambedue le Sezioni qualora i lavori e i video presentati non siano ritenuti validi.

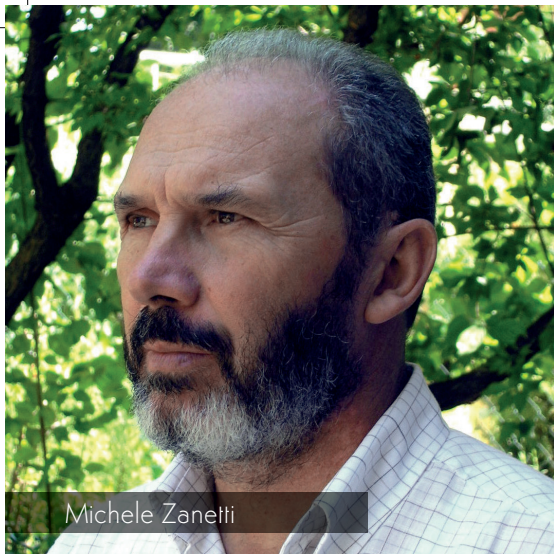
I premi debbono essere ritirati personalmente dai vincitori in occasione della cerimonia di assegnazione della XXXVI Edizione 2018 del Premio GAMBRINUS "GIUSEPPE MAZZOTTI" fissata per sabato 17 novembre 2018 alle ore 16.30 presso il Parco Gambrinus di San Polo di Piave (Treviso).

Per riconoscere l'impegno e la fattiva collaborazione della Scuola e degli Insegnanti che hanno seguito e presentato i lavori in concorso sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- momenti di incontro con gli autori finalisti del PREMIO GAMBRINUS "GIUSEPPE MAZZOTTI";
- copia delle opere vincitrici;
- buono libri per gli Insegnanti di riferimento.

7. UTILIZZO ELABORATI E VIDEO VINCITORI ED EVENTUALMENTE SEGNALATI NELLE SEZIONI: LETTERARIA E VIDEO

In previsione di un'eventuale pubblicazione degli elaborati e dei video vincitori ed eventualmente segnalati o presentazione/diffusione pubblica, si considera acquisito da parte del Premio, con l'invio della richiesta di iscrizione, anche il consenso alla pubblicazione o presentazione o diffusione o utilizzo pubblica dei suddetti lavori.



Michele Zanetti



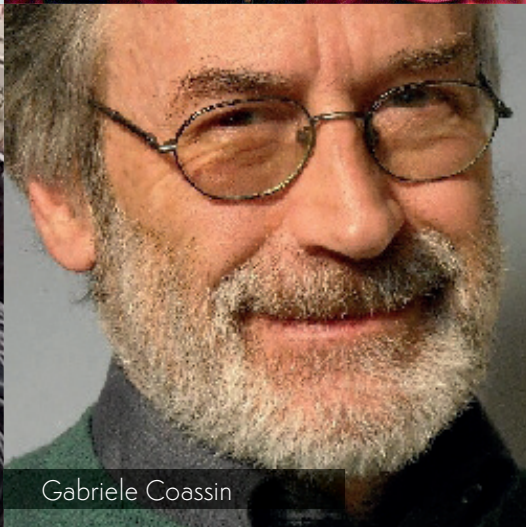
Francesco Carrer



Alessio Alessandrini



Lorenzo Cecutti



Gabriele Coassin



Annalisa Fregonese



Daniela Mangiola



Anna Mazzotti Pugliese



Sara Mondini

GIURIA 2018

Una Giuria di nove membri, composta da scrittori, critici letterari, giornalisti, insegnanti, rappresentanti, di Enti o Associazioni che collaborano alla realizzazione del suddetto Premio, nominata di anno in anno dal Consiglio Direttivo dell'Associazione "Premio Letterario Giuseppe Mazzotti", designa tre vincitori per la Sezione Letteraria e tre per la Sezione Video.

Michele Zanetti (Presidente)

Residente a Musile di Piave (Venezia), è perito industriale e si occupa anche di didattica delle scienze naturali ed ha svolto un'intensa attività di formazione e divulgazione per i docenti. È inoltre autore e coautore di numerose pubblicazioni e di alcuni volumi — guida dedicati ad aree di elevato interesse naturalistico.

Francesco Carrer (Segretario)

Originario di Musile di Piave, risiede a Pieve di Meolo (Venezia). È docente di materie umanistiche all'Istituto Superiore "Carlo Scarpa — Enrico Mattei" di San Donà di Piave e ha avuto esperienze inerenti la qualità, le azioni di miglioramento, l'orientamento scolastico. Appassionato di montagna, è stato presidente della Commissione veneto — friulana - giuliana per lo sci escursionismo ed ha pubblicato numerosi volumi di itinerari alpini.

Alessio Alessandrini

Nato a Portogruaro (Venezia) nel 1950, è stato insegnante nelle scuole medie ed ha ricoperto vari incarichi politici, amministrativi e nel campo del volontariato. È

giornalista pubblicitario ed ha scritto numerosi libri; ha curato inoltre numerose pubblicazioni di saggistica, biografie, storia, arte e narrativa.

Lorenzo Cecutti

È operatore di ripresa e direttore della fotografia per Alpha Video Snc, società che ha fondato nel 1999, dopo un decennio di esperienza come cameraman e collaboratore della sede Rai di Trieste dal 1992. Oggi Alpha Video realizza immagini per i telegiornali ed i programmi della Rai nazionale, così come prodotti video per istituzioni pubbliche e private ed eventi culturali.

Gabriele Coassin

Primo fotografo trevigiano ad essere inserito nel catalogo Bolaffi dei migliori fotografi italiani nel 1975/6, è un giornalista appassionato di tematiche della comunicazione e ha collaborato con le principali testate del settore. Ha realizzato come direttore della fotografia indipendente oltre venti filmati trasmessi da RAI-SAT, tradotti in varie lingue e diffusi in tutto il mondo. Altri 140 cortometraggi sono stati realizzati come autore o produttore.

Annalisa Fregonese

Giornalista professionista free lance, è collaboratrice de L'Azione, settimanale della Diocesi di Vittorio Veneto, e del quotidiano Il Gazzettino, per il quale ricopre il ruolo di corrispondente dall'opitergino - mottense, occupandosi inoltre di temi culturali e musicali. Appassionata di storia locale e di poesia, ha pubblicato diverse pubblicazioni.

Daniela Mangiola

Bellunese d'origine, è stata insegnante nelle scuole medie della propria città. Dal 2010 quasi ogni anno si reca in Tanzania dove presta il proprio contributo all'ospedale dei Missionari della Consolata di Ikonda. Nel 2005 ha contribuito alla nascita e allo sviluppo di una rete di collaborazione tra le scuole che oggi è diventata "Scuole in rete per un mondo di solidarietà e pace". È attualmente presidente dell'associazione culturale "Amici delle Scuole in Rete".

Anna Mazzotti Pugliese

Nata nel 1939, è l'unica figlia di Giuseppe Mazzotti e di sua moglie Nerina ed è laureata in Lettere. Ha insegnato nella scuola media e nel biennio degli Istituti tecnici di Treviso. Lasciò la scuola poco dopo la scomparsa del padre, avvenuta nel 1981, e da allora si è adoperata in varie forme nel tentativo di diffonderne l'eredità intellettuale e spirituale.

Sara Mondini

Psicologa e presidente del CdS triennale Internazionale Psychological Science, è responsabile Erasmus per i corsi di Studi Magistrali "Neuroscienze e riabilitazione neuropsicologica" e "Psicologia clinica" dal 2016 dei corsi "Neuroscienze e riabilitazione neuropsicologica" e "Cognitive neuroscience and clinical neuropsychology". È inoltre autrice di numerose pubblicazioni e contributi scientifici.

PRESENTAZIONE XI EDIZIONE

Se fosse ancora in vita, Giuseppe Mazzotti — scrittore, alpinista, gastronomo, per lunghi anni consigliere del Touring Club Italiano - continuerebbe nel suo lavoro infaticabile di promozione e valorizzazione del patrimonio storico — artistico e architettonico, e probabilmente si rivolgerebbe proprio alle giovani generazioni per far crescere in esse la conoscenza e la consapevolezza del grande patrimonio culturale presente nella loro terra. L'Associazione "Premio Letterario Giuseppe Mazzotti", che, assieme alla Fondazione Giuseppe Mazzotti, ne ha raccolto l'eredità intellettuale, ha perciò istituito, parallelamente al prestigioso concorso (che premia opere di letteratura di montagna, esplorazione — viaggi, ecologia e paesaggio, artigianato di tradizione e Finestra sulle Venezie riguardanti aspetti della civiltà, della cultura territoriale e ambientale del mondo veneto), un Premio "Juniores" rivolto agli studenti degli Istituti superiori di Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, e successivamente agli istituti superiori di lingua italiana di Slovenia e Croazia.

I giovani concorrenti sono chiamati ad approfondire argomenti di grande attualità, legati ai molteplici interessi di Giuseppe Mazzotti, attraverso l'elaborazione scritta di un tema proposto di anno in anno.

Il Premio Juniores si propone come un progetto educativo vero e proprio con l'auspicio che venga inserito nella normale attività didattica, come una nuova opportunità offerta alle scuole.

Le finalità sono: far conoscere un uomo di grande cultura allo scopo di perpetuarne la memoria fra le giovani generazioni; far conoscere tematiche di grande attualità, alcune delle quali legate al territorio in cui vivono i discendenti; far assumere un ruolo attivo e propositivo ai ragazzi; far conoscere il maggior numero possibile di autori e di libri che partecipano al Premio GAMBRIANI "GIUSEPPE MAZZOTTI"; far conoscere le varie manifestazioni e iniziative collaterali al Premio promosse dall'Associazione in collaborazione con Associazioni, Enti, Fondazioni, ecc..

Agli studenti a partire dalla IX edizione 2016 è proposto di concorrere in due differenti sezioni, la "Letteraria" con la presentazione di un elaborato scritto (già esistente sin dalla nascita del Premio), e quella "Video", alla quale è possibile partecipare con un breve filmato, inserita per incontrare una forma espressiva molto utilizzata dai più giovani.

Per questa XI edizione gli studenti hanno sviluppato il tema "La scoperta del paesaggio".

Nella Sezione Letteraria si sono così classificati "Topografie dell'anima" di Alexia Cautis, della classe III B Classico del Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova" di Treviso, destinataria del primo premio, "Le ceneri di Ulisse" di Davide Zago della classe V A dell'Istituto Scarpa di San Donà di Piave (Venezia), vincitore del secondo premio, e "La notte" di Chiara Meneghetti della classe V B del Liceo Artistico di Vittorio Veneto (Treviso), aggiudicataria del terzo premio.

Nella Sezione Video, invece, sono stati assegnati il primo, secondo e terzo premio, rispettivamente a "Il paesaggio di una vita" della classe III BLS del Liceo Scientifico - Scienze Applicate dell'Istituto di Istruzione Superiore "Gabriele D'Annunzio" di Gorizia, a "Si deambulare" della classe IV A del Liceo Scientifico Dante International College di Vittorio Veneto (Treviso) e a "La natura del paesaggio" di Neeraj Kumar della classe II E del Liceo Artistico di Treviso e Loris Corbo della Classe IV BEA dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "Max Planck" di Lancenigo di Villorba (Treviso).



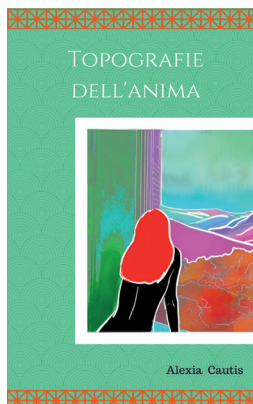
ANNO SCOLASTICO

2017 ★ 2018

RISERVATO AGLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
DEL TRIVENETO E A QUELLI IN LINGUA ITALIANA
DELLA SLOVENIA E DELLA CROAZIA

SEZIONE LETTERARIA

PRIMO CLASSIFICATO



TOPOGRAFIE DELL'ANIMA

Alexia Cautis

Classe III B Classico

Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova"

Treviso

Motivazione della Giuria

Ottima prova, frutto di sensibilità e maturità. Le origini straniere dell'alunna non le impediscono di cogliere e descrivere le sfumature dell'ambiente in cui vive, anzi questa diversità è motivo di accresciuta sensibilità nell'esprimere i sentimenti che vive. Il paesaggio emerge attraverso una rivisitazione arricchita da riferimenti artistici-letterari di pregio che aggiungono valori e significati nel percorso di ritorno alle proprie origini.

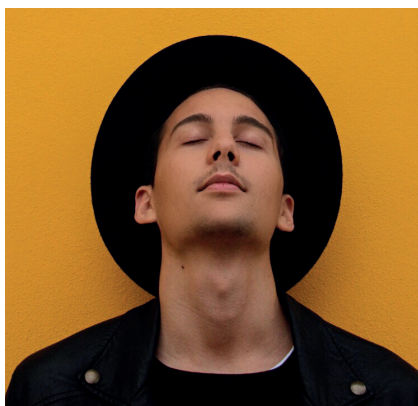
Presentazione dell'elaborato

L'invidia per l'infanzia dei genitori, cresciuti in un altro paese, la Romania, lascia il posto alla scoperta di una profonda affezione per il luogo in cui la protagonista è stata bambina, Maserada sul Piave (Treviso).

E si accorge che vivere in un determinato territorio, "vedere in tutte le sue stagioni un luogo, è come conoscere tutte le espressioni facciali di una persona, mi sembra. E' un'intimità visiva".

"Se penso alla quantità di topografie dell'anima — conclude la giovane autrice - che restano inevitabilmente chiuse negli archivi delle menti, sembra davvero uno spreco non poter unire tutto in un unico grande ritratto della città. Per questo preferisco pensare che la città stessa sia viva e memore. Mi piace pensare che sia un rapporto a due, che le strade sappiano e ricordino, che le case possano ridere e mettere il muso e che i tigli e la magnolia sentiranno la mia mancanza quando non sarò lì ad aspettare la primavera con loro".

SECONDO CLASSIFICATO



LE CENERI DI ULISSE

Davide Zago

Classe V A

Istituto Scarpa

San Donà di Piave (Venezia)

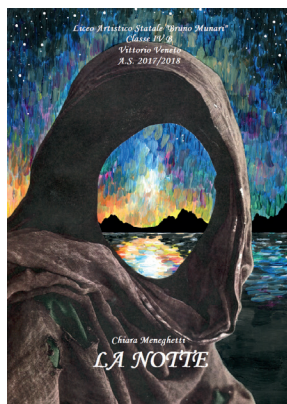
Motivazione della Giuria

Buon lavoro che rivela sensibilità e attenzione ai sentimenti umani. Nel racconto il paesaggio diventa ricordo ed esperienza di vita, matrice culturale e sentimentale. Nel tratteggiare la figura del vecchio emigrante l'autore sottolinea quei valori universali che consentono all'uomo di essere tale.

Presentazione dell'elaborato

Un racconto idilliaco di un uomo di nome Gasparo che vive di ricordi, costretto a lasciare la sua amata terra desiderando di farvi ritorno come l'esule più famoso, ma anche un'eredità per suo nipote che esaudisce tale volontà per ripagarlo dei sogni e dei valori condivisi.

TERZO CLASSIFICATO



LA NOTTE

Chiara Meneghetti

Classe V B,

Liceo Artistico

Vittorio Veneto (Treviso).

Motivazione della Giuria

Riuscita la scelta dell'autrice di immedesimarsi in una ragazza dell'Afghanistan, immaginando un mondo assai diverso dal proprio. Nel racconto il paesaggio diventa famiglia, consentendole quella libertà che fra le mura domestiche le è preclusa. Si sottolinea lo sforzo di guardare ad una condizione della donna difficile e tarpante, in stridente antitesi con quella libertà che l'alunna ha la fortuna di poter vivere.

Presentazione dell'elaborato

Uscire in piena notte da sola, raggiungere luoghi in cui è possibile assaporare la libertà, e poter esprimere il proprio mondo interiore. Vestirsi secondo il proprio gusto, contro ogni regola, con i genitori ignari di tutto.

Non è la vicenda di una "normale" adolescente, una sedicenne occidentale pronta a sfuggire ai propri doveri con il solo scopo di divertirsi. È invece la storia di una ragazza afgana costretta a rischiare la propria vita per ritagliarsi uno spazio personale, per sognare un'esistenza diversa dalla dura realtà, e soprattutto, per poter condividere tutto ciò con un interlocutore straordinario: il paesaggio circostante.

SEGNALATI

HAUSEINSAMKEIT

Alice Ervaz

Classe V E

Linguistico Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova"
Treviso

Motivazione della Giuria

È un racconto adulto, scritto con un linguaggio colto, vario, con riferimenti a diverse culture e tradizioni. Azzeccata la scelta di evidenziare gli stridenti contrasti presenti nel paesaggio dove la protagonista vive.

UNA VENEZIA NUDA

Gabriele Doro

Classe V B

Tecnico delle costruzioni - Istituto Scarpa
San Donà di Piave (Venezia)

Motivazione della Giuria

Scritto con padronanza di linguaggio, con qualche estetismo, da autore sensibile e maturo. Un testo che spinge alla riflessione, invitando a guardare con occhi nuovi la realtà quotidiana.



ANNO SCOLASTICO

2017 ★ 2018

RISERVATO AGLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
DEL TRIVENETO E A QUELLI IN LINGUA ITALIANA
DELLA SLOVENIA E DELLA CROAZIA

SEZIONE VIDEO

PRIMO CLASSIFICATO



IL PAESAGGIO DI UNA VITA

Classe III BLS

Liceo Scientifico - Scienze Applicate dell'Istituto di Istruzione Superiore "Gabriele D'Annunzio"
Gorizia

Motivazione della Giuria

Il video, ben ideato, racconta la bellezza delle cose semplici con buona fotografia e originale scelta del viraggio in seppia per il tempo passato. Molto buona la presenza degli interpreti che con la loro recitazione danno al video un tocco di classe e leggerezza. Nel complesso un lavoro pertinente al tema

Presentazione dell'elaborato

Il video racconta la storia attraverso i ricordi del protagonista, la cui vita si svolge sullo sfondo di un paesaggio tipico del Friuli. Le vigne richiamano le tradizioni locali e significative di questi luoghi, racchiudono infatti momenti felici dell'infanzia del bambino. Il fiume Isonzo rappresenta una parte fondamentale della storia passata nonché presente di tutti noi. È sulle sue sponde che i due giovani innamorati venivano a passeggiare insieme. Infine il castello, insieme alla chiesetta che si trova nel suo borgo, è il simbolo della città di Gorizia, ma per il protagonista è il luogo dove la sua storia d'amore si è concretizzata.

SECONDO CLASSIFICATO



SÌ DEAMBULARE

Classe IV A

Liceo Scientifico Dante International College
Vittorio Veneto (Treviso)

Motivazione della Giuria

Positiva e molto apprezzata la personalizzazione dell'esperienza poetica di Zanzotto nel vissuto attuale dei ragazzi e del loro ambiente. Buona la tecnica di ripresa e positivo il montaggio

Presentazione dell'elaborato

Dove nasce la poesia? A volte, per rispondere a questa domanda, basta guardare dalla finestra della propria scuola, ascoltare un verso citato a lezione e scoprire che Apollo non sta solo in Grecia, ma abita la terra in cui viviamo: specie se la poesia è di un poeta grande come Andrea Zanzotto. Così, camminando per le colline tra Vittorio Veneto, il Soligo e il Piave, un gruppo di giovani guidati dal prof di italiano ricerca le vedute da cui sono nati i versi, tra la bellezza sublime dei colli e le ferite grigie del cemento.

TERZO CLASSIFICATO



LA NOTTE

Neeraj Kumar

Classe II E

Liceo Artistico

Treviso

Loris Corbo

Classe IV BEA

Istituto Tecnico Industriale Statale "Max Planck"

Lancenigo di Villorba (Treviso)

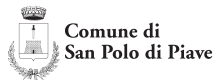
Motivazione della Giuria

La tecnica di realizzazione è buona, l'uso di attrezzatura specifica come il drone per le riprese aeree rende il video moderno e attuale. Gli effetti video in post-produzione fanno sì che la clip risulti originale e godibile alla visione.

Presentazione dell'elaborato

Per "paesaggio", gli autori non intendono solo case, edifici o luoghi comunemente abitati, ma anche tutto ciò che ci offre la bellezza della natura. Per raccontare tale bellezza hanno fatto ricorso a riprese aeree, che illustrano quella che è la natura vista dall'alto attraverso immagini dinamiche, immagini che non sempre abbiamo la possibilità di vedere con i nostri occhi. Altre riprese invece sono situate nel cuore della natura: all'interno di boschi, foreste, dove sono stati inseriti suoni naturali all'interno di piccole parti del video, per un racconto anche sonoro.

Il video è oncepito come un crescendo strutturato su una colonna sonora appositamente scelta, che cerca di dare continuità e allo stesso tempo rendere il filmato sempre più coinvolgente. La conclusione è affidata alla famosa citazione di Albert Einstein: "Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata".



main partner



partner





patrocinio



Fondazione
Giovanni Angelini
Centro Studi
sulla Montagna



collaborazione

GFM
Gruppo Filatelici di Montagna



partner tecnici



Sede permanente • Headquarters:
Parco Gambrius
San Polo di Piave (Tv)
www.gambrius.it

Segreteria • Secretariat
Via Papa Luciani, 18
31020 San Polo di Piave (Tv)
tel. +39 0422 855609

info@premiomazzotti.it
sito italiano | www.premiomazzotti.it
english site | en.premiomazzotti.it



www.gambrinus.it
